



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU
MOJE SOLO
W RAMACH BAŁTYCKIEGO FESTIWALU GITARY ELEKTRYCZNEJ - IV EDYCJA
FINAŁ: MIELNO, 1-3 MAJA 2017

I. ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Muzycznej FRAZA w Koszalinie

II. CELE

- Popularyzacja gitary elektrycznej i muzyki gitarowej wśród dzieci i młodzieży.
- Umożliwienie większej liczbie uczniów, publicznego przedstawienia wyników własnej pracy oraz stworzenie nauczycielom, instruktorom i uczestnikom warunków do konfrontacji wyników kształcenia, porównania metod pracy i wymiany doświadczeń.
- Prezentacja młodych talentów oraz promocja wyróżniających się wykonawców.

III. OGÓLNE ZASADY

1. Konkurs jest adresowany wyłącznie do solistów grających na gitarach elektrycznych z terenu całego kraju.

2. Kategorie wiekowe:

Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych:

I kategoria do 12 lat (osoby urodzone w 2005 roku lub później)

II kategoria od 13 do 15 lat (osoby urodzone w latach: 2004, 2003, 2002)

III kategoria od 16 do 18 lat (osoby urodzone w latach: 2001, 2000, 1999)

Uwaga: przy ustaleniu wieku kandydatów liczy się wyłącznie wiek rocznikowy.

3. Etapy konkursu:

1. **etap:** Na stronie internetowej www.BFGE.pl (zakładka „Konkurs MOJE SOLO”), osobno dla każdej kategorii wiekowej, zostaną opublikowane dwa podkłady muzyczne w formie mini - utworów. Podkłady będą opublikowane w dwóch wersjach:

1. Podkład z nagraniem tematem oraz przykładowym solem (Full Mix)
2. „czysty” podkład - tylko sekcja rytmiczna (Backing Track)

Do każdego podkładu opublikowany będzie także plik pdf, zawierający zapis nutowy (oraz TAB) danego podkładu. Plik zawierać będzie także prostą instrukcję w języku angielskim, wyjaśniającą, które części należy zagrać zgodnie z zapisem nutowym/TAB, a w których

częściach należy zagrać własne solo. Podane zostaną także sugestie, jakich skal można użyć w części improwizowanej. Oprócz nutów/tab-ów, osobno dla każdego z utworów konkursowych, mogą być także umieszczone przydatne ćwiczenia oraz przykładowe zagrywki.

Aby wziąć udział w konkursie, należy wykonać następujące kroki:

I etap

1. Należy pobrać ze strony internetowej, właściwe dla swojej kategorii wiekowej, podkłady muzyczne oraz pliki pdf z nutami/TAB. Należy zapoznać się szczegółowo z instrukcją umieszczoną na plikach pdf, nauczyć się grać części zapisane w nutach/TAB, a następnie próbować tworzyć własne sola.
2. Po opanowaniu tematu oraz przygotowaniu się do zagrania sola, w oparciu o czysty podkład (Backing Track) należy nagrać dwa osobne filmy video na których widoczna jest twarz oraz obie ręce wykonawcy. Filmy powinny być dobrej jakości, zarówno jeśli chodzi o obraz, jak i dźwięk. Na filmach kandydaci rejestrują swoją autorską wersję tematu oraz gitarowej improwizacji do każdego z podkładów. **Uwaga: filmy powinny zostać zarejestrowane jako jedno ciągłe nagranie, jakkolwiek montaż jest niedopuszczalny i spowoduje wykluczenie uczestnika z udziału w konkursie.**
3. Filmy należy opublikować w serwisie społecznościowym You Tube jako tytuł filmu podając: **Bałtycki Festiwal Gitary Elektrycznej 2017, tytuł danego utworu oraz swoje imię i nazwisko. W polu „tagi” należy wpisać: Bałtycki Festiwal Gitary Elektrycznej 2017.** Jeden wykonawca może opublikować wyłącznie jedną wersję danego utworu.
4. Należy wypełnić kartę zgłoszenia (zakładka „Konkurs MOJE SOLO”) i przesać na adres: tradycyjną pocztą - Stowarzyszenie Krzewienia Kultury Muzycznej FRAZA ul. Sucharskiego 2, 75-355 Koszalin lub pocztą elektroniczną (skan): biuro@fraz.org.pl

Jury będzie oceniać każdego wykonawcę, który w wymaganym terminie (**do 1-go kwietnia 2017 r.**) opublikuje film oraz prześle wypełnioną kartę zgłoszenia.

II etap - do drugiego etapu jury konkursowe zaprosi kandydatów, którzy otrzymali łącznie największą ilość punktów w pierwszym etapie. O ilości dopuszczonych kandydatów w każdej z kategorii wiekowych zdecyduje jury. W drugim etapie kandydaci wystąpią przed jury osobiście, wykonując jeszcze raz dwa obowiązkowe utwory na żywo (można zagrać inaczej, niż na zarejestrowanym filmie).

IV. TERMINY I MIEJSCE

1 etap: INTERNET - publikacja filmów na You Tube

1. Końcowy termin publikacji filmów na You Tube i przestania karty zgłoszenia: **do 1-go kwietnia 2017 (włącznie)**
2. Ogłoszenie listy kandydatów zakwalifikowanych do II etapu - oficjalna strona internetowa festiwalu (www.BFGE.pl) - **do 10 kwietnia 2017**

2 etap: Ośrodek Rewita WDW, ul. Suriana 24 • 76-032 Mielno-Unieście

1. **15 kwietnia 2017 r.** - końcowy termin potwierdzenia udziału w II etapie
2. **1 maja 2017 r.** - przesłuchania konkursowe przed jury

3. **2 maja 2017 r.** - przesłuchania konkursowe przed jury - ciąg dalszy
4. **3 maja 2017 r.** - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Koncert Galowy z udziałem laureatów i zaproszonych gości

V. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnikami Konkursu mogą być dzieci i młodzież w wieku do lat 18-tu z terenu całego kraju.
2. Uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną (lub dowód osobisty); w przypadku przekroczenia limitu wiekowego uczestnik zostanie wycofany z konkursu.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. **Wykonawcy grają na własnych instrumentach oraz wzmacniaczach.** Organizatorzy zapewniają odpowiednią ilość gniazd wejściowych oraz ogólne nagłośnienie.

VI. OCENA

1. Uczestników konkursu oceniać będzie jury powołane przez organizatorów.
2. Jury oceniać będzie wykonawców według następujących kryteriów:
 - właściwa interpretacja, najlepiej oddająca charakter danego utworu
 - biegłość manualna i dobór odpowiednich środków technicznych
 - dobór i użycie właściwych skal oraz harmonii
 - ogólny wyraz artystyczny i estetyczny prezentacji
 - wykorzystanie możliwości technicznych instrumentu, wzmacniacza oraz ewentualnych efektów zewnętrznych
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu.
4. Werdykt jury jest ostateczny.

VII. NAGRODY

1. Laureaci miejsc I-III otrzymują nagrody ufundowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorząd Województwa Zachodniopomorskiego, Gminę Mielno oraz sponsorów.
2. Jury może przyznać wyróżnienia i nagrody dodatkowe w zależności od środków uzyskanych z innych źródeł.
3. Wszyscy kandydaci zakwalifikowani do II etapu biorą udział w bezpłatnych warsztatach prowadzonych przez pedagogów z Wielkiej Brytanii oraz Polski (Stuart Shields, Rowan J Parker, Czesław Zdrojewski) oraz ewentualnie także dodatkowych warsztatach.
4. W Koncercie Galowym wystąpią zaproszeni przez organizatorów Laureaci Konkursu.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt oraz pokrywają koszty swojego pobytu. Specjalne pakiety pobytowe przygotowane przez ośrodek Rewita WDW Unieście opublikowane zostaną na stronie www.bfge.pl w zakładce „O festiwalu”.
2. Dodatkowych informacji udziela Jagoda Ramecka - tel. 600 381 731 (poniedziałek - piątek w godzinach od 12:00 do 20:00).